الوجيز المختصر

في القراءات القرآنية

إعداد عبد العلي بن يوسف بن
إبراهيم داني

الحمد لله واهب النعم ، والمتفضل على عباده بالجود والكرم ، من بذكره يزول الكرب والسقم ، ويشفى العليل فلا يشكو الألم ، ويطمين القلب وتسمو الهمم .

والصلاة والسلام على الرحمة المهداة ، والنعمة المسداة ، البشير النذير ، والسراج المنير ، محمد ابن عبد الله ، ما ضاق أمر إلا فرجه الله. وعلى آله الأطهار ، وصحابته الأبرار ، والتابعين الأخيار ، ومن تبعهم من الصلحاء في كل الأزمنة والأمصار. آمين ، والحمد لله رب العالمين .

بعد أن يسر الله المنان بفضله ، وجاد بعطايه ومنّه ، فوفقنا لكتابة المصحف المفهرس برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق ، تواصلت عطايا الكريم الوهاب فيسر لنا إعداد هذا الملخص المختصر في القراءات القرآنية ، في شكل خطاطات وخريطة ذهنية مبسطة تيسر على طلاب هذا العلم المبتديين ، تحصيل مفاهيمه وضبط مباديه .

فالله أسأل أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتنا وحسنات من دلنا على هذا الخير. وفي ميزان حسنات آبائنا وأمهاتنا وأساتذتنا ومشايخنا ، كما نسأله تعالى أن لا يجعل فيه حظا للنفس ، وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم ، وأن يجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا وجلاء همومنا وقائدنا ودليلنا إلى جنات جنات النعيم . والحمد لله رب العالمين .

سلا ليلة الاثنين 19 رجب الفرد 1438 موافق 17 أبريل 2017 .

الفقير إلى ربه : أبو عمر عبد العلي بن يوسف بن إبراهيم بن المدني داني .

المحاور :

1 _ نشأة القرءات القرآنية .
2 _ بعض المصطلحات القرآنية :
_ القراءة ؛ القارئ ؛ الرواية ؛ الراوي ؛ الطريق ؛ الوجه ؛ الحرف ؛ الاختيار ؛ الانفراد ؛ الأصول ؛ الفرش.
4 _ التعريف بالقراء السبع و رواتهم .
5 _ رموز القراء الحرفية و الكلمية .
6 _ بعض أصول القراءة :
_ الاستعاذة ؛ البسملة ؛ ميم الجمع ؛ هاء الكناية .

7 _ تطبيقات على الشاطبية .

نشأة القرءات القرآنية

في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

نزول القرآن الكريم على سبعة أحرف

قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : " أقرأني جبريل على حرف ، فراجعته فزادني، فلم أزل أستزيده و يزيدني، حتى انتهى إلى سبعة أحرف " أخرجه البخاري و مسلم .

إقرار رسول الله صلى الله عليه و سلم قراءتي عمر بن الخطاب و هشام بن حكيم لسورة الفرقان رغم اختلافهما ، و قوله لكليهما : هكذا أنزلت إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرأوا ما تيسر منه .

القراءة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

كان الصحابة يستمعون القرآن الكريم من رسول الله صلى الله عليه و سلم ، كما كان صلى الله عليه و سلم يستمع لقراءة الحاذقين منهم و يشهد لهم بالإتقان ، و يرغب الناس في تلقي القرآن عنهم . و من هؤلاء الصحابة رضي الله عنهم : عبد الله بن مسعود و أبو موسى الأشعري ، و أبي بن كعب ، و مصعب بن عمير ، و زيد بن ثابت .

جمع القرآن في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

عندما كانت تتنزل الآيات على رسول الله صلى الله عليه و سلم كان يأمر كتبة الوحي بكتابتها ، فتكتب أمامه ثم تقرأ عليه ، فإذا كان فيها سقط أقامه ، ثم يخرج بها للناس حتى تظاهر الكتابة في السطور ما حفظ في الصدور . قبض رسول الله صلى الله عليه و سلم و القرآن الكريم محفوظ في الصدور مكتوب في السطور بالأحرف السبع على اللخاف و العسب و الأكتاف مفرق بين الصحابة .

في عهد أبي بكر الصديق

بعد استشهاد سبعين قارئا من الصحابة في حرب اليمامة أشار عمر بن الخطاب على أبي بكر الصديق بجمع القرآن و كتابته خشية الضياع و النسيان . فراجعه حتى شرح الله صدره و صدر زيد بن ثابت كاتب الوحي الأشهر ، الذي تتبع القرآن يجمعه من العسب و اللخاف و صدور الرجال مع شرط التثبت و الإشهاد حتى وجد آخر سورة التوبة عند أبي خزيمة الأنصاري . و بقيت الصحف عند أبي بكر ثم عند عمر بن الخطاب فحفصة بنت عمر .

في عهد عثمان بن عفان

لما اتسعت الفتوحات الإسلامية و تفرق القراء في الأمصار ، اختلف الناس في القراءة و صار كل قارئ ينتصر لقراءته و يخطئ قراءة غيره . فأشار حذيفة بن اليمان إلى عثمان بن عفان بضرورة توحيد القراءة مخافة الاختلاف و التفرقة . بعد ذلك أمر عثمان بن عفان زيد بن ثابت و عبد الله بن الزبير و سعيد بن العاص و عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بنسخ ما في صحف أبي بكر في مصاحف ، مع الحرص على الكتابة بلسان قريش في حال الاختلاف . ثم أرسل المصاحف المنسوخة إلى المدينة و مكة و البصرة و الشام و الكوفة . و أمر بما سواها أن يحرق .

مرحلة تسبيع السبعة

ألف الإمام أبو بكر أحمد بن مجاهد التميمي البغدادي (324 هـ) كتابه المشهور السبعة في القراءات ، الذي جمع فيه القراءات الصحيحة من أشهر قراءات قراء الأمصار (المدينة - مكة - البصرة - الشام - الكوفة) وفق المصاحف التي بعث بها عثمان رضي الله عنه . و قد وضع فيه أركان القراءة الصحيحة و هي : 1 _ التواتر . 2 _ موافقة الرسم العثماني و لو احتمالا . 3 _ موافقة وجه من وجوه النحو فصيحا كان أو أفصح . و القراء الذين اختار قراءاتهم هم : نافع المدني و ابن كثير المكي و أبو عمرو البصري و ابن عامر الشامي و عاصم و حمزة و الكسائي الكوفيون . و لكل قارئ راويان .

بعض المصطلحات القرآنية

القراءة	المقرئ	القارئ	الرواية	الطريق
لغة : الجمع . اصطلاحا : ما نسب إلى أحد الأئمة مما اتصل سنده برسول الله صلى الله عليه و سلم	من علم القراءة أداء و رواها مشافهة .	المبتدئ : من شرع في الإفراد إلى أن يفرد ثلاث قراءات . المنتهي : من نقل القراءات و أشهرها .	لغة : خلاف العطش . اصطلاحا : ما ينسب للآخذين عن الإمام و لو بواسطة .	لغة : السبيل و المذهب اصطلاحا : ما ينسب لمن أخذ عن الرواة و إن سفل .

الوجه	الحرف	الاختيار	الانفراد	الأصول / الفرش
لغة : وجه الشيء مستقبله و وجه النهار أوله . اصطلاحا : ما رجع إلى اختيار القارئ من اختلاف القراءة .	الكلمات المختلف فيها . يقول ابن الفاصح : كل كلمة تقرأ على وجوه من القراءة تسمى حرفا	لغة : قصد الشيء بمحض الإرادة . اصطلاحا : قصد الإمام إلى وجه من القراءة قرأ به و اشتهر به و عرف به و قصد به و أخذ عنه .	لغة : عمل الشيء وحده و كان فيه فردا لا نظير له . اصطلاحا : نفي المشاركة في وجه القراءة .	الأصول : أصول القراء . الفرش : ما يفرش من الحروف المختلف في قراءتها .

التعريف بالقراء السبع و رواتهم

نافع المدني	ابن كثير المكي	أبو عمرو البصري	ابن عامر الشامي	عاصم الكوفي	حمزة الكوفي	الكسائي الكوفي
قالون ورش	البزي قنبل	الدوري السوسي	هشام ابن ذكوان	شعبة حفص	خلف خلاد	الليث الدوري

الإمام نافع المدني

هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن ،أصله من أصبهان عاش عمرا طويلا يعتبر من الأئمة القراء في عصره ، تلقى القراءة على سبعين من التابعين ، منهم من تلقى القراءة على أبي هريرة و ابن عباس و عبد الله بن عياش المخزومي رضي الله عنهم ، و هؤلاء أخذوا عن أبي بن كعب رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه و سلم . كان إذا قرأ القرآن شم من فيه رائحة المسك ، بسبب رؤيته لرسول الله صلى الله عليه و سلم في المنام يقرأ القرآن في فيه . توفي بالمدينة المنورة سنة 169 هـ .

قـــالـــون

هو عيسى بن مينا بن وردان لقب بقالون ، قرأ على نافع بالمدينة . يحكى أنه كان شديد الصمم لا يسمع حتى البوق لكنه يسمع القرآن . توفي سنة 220 هـ .

ورش

هو أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري ، الملقب بورش . رحل الى المدينة فقرأ على نافع . كان جيد القراءة حسن الصوت ، انتهت إليه رئاسة القراء بمصر توفي سنة 197

الإمام ابن كثير المكي

هو أبو معبد عبد الله بن كثير المكي ، تابعي أصله من أبناء فارس ، قرأ على عبد الله بن السائب المخزومي الصحابي ، و على أبيّ و على مجاهد بن جبير و درباس (مولى ابن عباس) على عبد الله بن عباس على أبيّ و زيد بن ثابت على النبي صلى الله عليه و سلم . ولد بمكة سنة 45 هـ في أيام معاوية ، و أقام مدة بالعراق . ثم عاد إليها و مات بها سنة 120 هـ .

الـــبــزي

هو أحمد بن محمد بن نافع بن أبي بزة ، قرأ على عكرمة و على إسماعيل القسط و هؤلاء قرأوا عن شبل بن عباد عن ابن كثير ، توفي سنة 205 هـ

قـــنـــبـــل

هو محمد بن عبد الرحمن بن خالد الملقب بالقنبل ، شيخ القراء بالحجاز . قرأ على أحمد القواس على ابن الاخريط على إسماعيل بن القسط على شبل بن عباد على ابن كثير ، توفي سنة 291.

الإمام أبو عمرو البصري

هو زبان بن العلاء المازني البصري ، ولد بمكة سنة 70 هـ ، و نشأ بالبصرة . قرأ على جماعة من التابعين بالحجاز و العراق ، منهم ابن كثير و مجاهد و سعيد بن جبير على ابن عباس على أبيّ على النبي صلى الله عليه و سلم . أفرغ عطاءه و علمه على يحيى اليزيدي الذي أخذ عنه كل من الدوري و السوسي . توفي بالكوفة سنة 154 هـ .

الـــدوري

هو حفص بن عمر بن عبد العزيز الأسدي الدوري ، كان إمام القراء في عصره ، ثقة ضابطا . انتفع الناس بعلمه في الآفاق . توفي سنة 240 هـ .

الـــســوســي

هو صالح بن زياد بن عبد الله السوسي ، كنيته شعيب ، كان مقرنا ضابطا ثقة . توفي سنة 261 هـ .

الإمام ابن عامر الشامي

هو عبد الله بن عامر الدمشقي التابعي ، قرأ على المغيرة بن أبي شهاب عن عثمان بن عفان و على أبي الدرداء عن النبي صلى الله عليه و سلم . جمع بين الإمامة و القضاء و مشيخة الإقراء بدمشق . توفي بدمشق سنة 118 هـ .

هـــشـــام

هو هشام بن عمار بن نصير الدمشقي ، كان عالم أهل دمشق و خطيبهم و محدثهم و مقرئهم ، توفي سنة 245 هـ .

ابـــن ذكـــوان

هو عبد الله بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي ، كان شيخ الإقراء بالشام ، و امام الجامع الأموي . توفي سنة 242 هـ .

الإمام عاصم الكوفي

هو عاصم بن أبي النجود ، كنيته أبو بكر ، تابعي قرأ على عبد الله بن حبيب السلمي و زر بن حبيش الأسدي على عثمان و علي و ابن مسعود و أبيّ و زيد عن النبي صلى الله عليه و سلم . جمع بين الفصاحة و التجويد و الإتقان . توفي سنة 127 هـ .

شـــعـــبـــة

هو شعبة بن عياش الكوفي ، كان إماما و عالما عاملا . عرض القرآن على عاصم أكثر من مرة . توفي سنة 194 هـ .

حـــفـــص

هو حفص بن سليمان بن المغيرة الكوفي ، كان أعلم أصحاب عاصم بقراءته . ثقة ثبت ضابط . توفي سنة 180 هـ .

الإمام حمزة الكوفي

هو حمزة بن حبيب الزيات الكوفي ، يكنى أبا عمارة ، كان متورعا متحرزا على أخذ الأجرة على القرآن ، صبورا على العبادة ، لم يلقه أحد إلا و هو يقرأ القرآن . قرأعلى جعفر الصادق على أبيه محمد الباقر على أبيه زين العابدين على أبيه الحسين على أبيه علي بن أبي طالب و عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه و سلم . كما أن له ثلاثة أسناد أخرى . توفي سنة 156 هـ .

خلف

هو خلف بن هشام الأسدي ، أخذ القراءة عرضا عن سليم بن عيسى و عبد الرحمن بن حماد عن حمزة . و اختار لنفسه قراءة انفرد بها . توفي سنة 229 هـ .

خلاد

هو خلاد بن خالد الكوفي ، أخذ القراءة عن سليم بن عيسى عن حمزة . كان ثقة عارفا محققا مجودا . توفي سنة 220 هـ .

الإمام الكسائي الكوفي

هو أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي النحوي ، كان أعلم الناس بالنحو و أحدهم في غريب القرآن . تلقى عن حمزة الزيات و عاصم بن أبي النجود و شيبة بن ناصح ، و كلهم أخذوا القراءة متصلة السند عن النبي صلى الله عليه و سلم . سمي بالكسائي لأنه أحرم في كساء واحد . توفي سنة 189 هـ .

الليث

هو الليث بن خالد المروزي البغدادي ، كنيته أبو الحارث ، و هو من أجل أصحاب الكسائي . كان ثقة حاذقا ضابطا للقراءة .

الدوري

هو حفص بن عمر بن عبد العزيز الأسدي الدوري ، كان إمام القراء في عصره ، ثقة ضابطا . انتفع الناس بعلمه في الآفاق . توفي سنة 240 هـ .

رموز القراء الحرفية و الكلمية

الرموز الحرفية للقراء منفردين

- أ _ نافع
  - ب _ قالون
  - ج _ ورش
- د _ ابن كثير
  - هـ _ البزي
  - ز _ قنبل
- ح _ أبو عمرو
  - ط _ الدوري
  - ي _ السوسي
- كـ _ ابن عامر
  - ل _ هشام
  - م _ ابن ذكوان
- ن _ عاصم
  - ص _ شعبة
  - ع _ حفص
- ف _ حمزة
  - ض _ خلف
  - ق _ خلاد
- ر _ الكسائي
  - س _ الليث
  - ت _ الدوري

أبج؛ دهز؛ حطي؛ كلم؛ نصع؛ فضق؛ رست

الرموز الحرفية للقراء مجتمعين
ث
الكوفيون :
عاصم و حمزة و الكسائي
خ
الجميع
عـــدا نـــافـــع
ذ
الكوفيون
و ابـــن عـــامـــر
ظ
الكوفيون
و ابن كـــثـــيـــر
غ
الكوفيون
و أبوعمرو البصري
ش
حـــمـــزة
و الـــكـــسائي
الرموز الكلمية للقراء مجتمعين
صحبة
حمزة و الكسائي
+ شعبة
صحاب
حمزة و الكسائي
+ حفص
عـــم
نافع و ابن عامر
الشامي
ســـمـــا
نافع و ابن كثير
و أبو عمرو
حـــق
ابن كثير و أبو
عمرو
نـــفـــر
ابن كثير و أبو
عمرو و ابن عامر
حـــرمـــيّ
نافع و ابن كثير
حـــصـــن
نافع و الكوفيون
الثلاث
مباحث أصول القراءة
lisanarabs.blogspot.com
الاســـتـــعـــاذة
تعريفها
لغة
من العوذ و هو
طلب اللجوء
و الاعتصام .
اصطلاحا
الوذ بالله و ألجا إليه
و أحتمي به من
الشيطان الرجيم
تأصيلها
من القرآن الكريم
فإذا قرأت القرآن
فاستعذ بالله من
الشيطان الرجيم
من الحديث النبوي
عن جبير بن مطعم عن
أبيه أن رسول الله صلى
الله عليه و سلم كان
يقول قبل القراءة أعوذ
بالله من الشيطان الرجيم
حكمها و صيغها
حكمها
الوجوب مطلقا
في بداية
القراءة جهرا
أمام الناس ، و
سرا في الصلاة
صيغها
أعوذ بالله من
الشيطان الرجيم /
أعوذ بالله السميع
العليم من
الشيطان الرجيم
...

البسملة
تعريفها
لغة
من بسمل أي قال بسم الله ، و بسمل من باب النحت .
اصطلاحا
قولك أو كتابتك:بسم الله الرحمن الرحيم .و تسمى التسمية .
حكمها
في أول السورة
إجماع القراء على الإتيان بالبسملة ، عدا سورة التوبة .
في وسط السورة
فريق يجوزها في كل السور بما فيها التوبة / فريق يجوزها إلا في التوبة
بين السورتين
يبسمل قالون و الكسائي و عاصم و ابن كثير و لا يبسمل الآخرون .
في سورة التوبة
تحرم أولها و تكره وسطها/ تكره أولها و تسن وسطها/لا تجوز لا أولها و لا وسطها
أوجه البسملة
الوقف على آخر السوة و على البسملة
آخر السورة / البسملة / أول السورة ...
الوقف على آخر السورة مع وصل البسملة بأول السورة
آخر السورة / البسملة أول السورة...
وصل آخر السورة مع البسملة و وصل البسملة بأول السورة
آخر السورة البسملة أول السورة...
وصل البسملة بآخر السورة مع قطع البسملة بأول السورة .
آخر السورة البسملة / أول السورة...
قالون ، ابن كثير ، عاصم ، الكسائي
الفصل بالبسملة بين كل سورتين
ورش ، أبو عمرو ، ابن عامر
1 _ البسملة / 2 _ الوصل من غير بسملة / 3 _ السكت من غير تنفس و لا بسملة .
حمزة
وصل آخر السورة بأول ما بعدها من غير بسملة
ميم الجمع
تعريفها
هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين حقيقة أو تنزيلا . و نخرج الميم الأصلية كميم زعم و تكلم ، و ميم التثنية . و الأصل فيها الضم و الصلة بواو . ولابد أن يقع قبلها واحد من الحروف التالية : الهمزة و الهاء و التاء و الكاف . لا يجوز في الكاف و التاء و الهمزة إلا الضم . أما الهاء فتكسر لتجانس ما قبلها من كسرة و ياء . و تضم فيما عدا ذلك .
أحكامها
قبل ساكن
الضم للجميع من غير صلة
منهمُ ٱلمومنون
قبل متحرك
متصل بها
الضم مع الصلة لجميع القراء
نخلتموه
أنلزمكموها
منفصل عنها
همزة
الضم مع الصلة
ج ؛ د ؛ ب
عليهم و ءانذرتهم
غير همزة
الضم مع الصلة وصلا : د ؛ ب .
عليهم و غير المغضوب

هــاء الـكـنـايـة

تعريفها

هي الهاء الزائدة الدالة على المفرد المذكر الغائب ، و تسمى هاء الضمير أيضا . قولنا الزائدة نخرج الأصلية التي تصادف لام الكلمة نحو قوله تعالى " قالوا يا شعيب ما نفقه كثيرا مما تقول " و بقولنا الدالة على المفرد المذكر نخرج هاء المؤنث ك : منها و هاء التثنية ك : عليهما ، و هاء الجمع بنوعيه ك : عليهم و عليهنّ . و تتصل هاء الكناية بالفعل و الاسم و الحرف : نوله ؛ أهله ؛ منه .

أحكامها

حركة قبلها	الهاء	حركة بعدها	حكمها
متحرك	هـ	متحرك	يصلها الجميع
ساكن	هـ	ساكن	لا يصلها أحد
ساكن	هـ	متحرك	لا يصلها إلا ابن كثير وصلا ، و يشاركه حفص في فيه مهانا .
متحرك	هـ	ساكن	لا يصلها أحد

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

تطبيقات على الشاطبية

الحزب 59

1_ وَ قُل لَابِثِينَ الْقَصْرُ فَاشِ وَ قُــلْ وَ لاَ — كِذَّاباً بِتَخْفِيفِ الْكِسَائِيِّ أُقْبِــــلاَ

2_ وَ فِي رَفْعِ بَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ خَفْضُـــهُ — ذَلُولٌ وَ فِي الرَّحْمَنِ نَامِيهِ كَمَّـــلاَ

3_ وَ نَاخِرَةً بِالْمَدِّ صُحْبَتُــهُـمْ وَ فِــي — تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ حِرْمِيُّ أُثْقِــلاَ

4_ فَتَنْفَعُهُ فِي رَفْعِهِ نَصْبُ عَــاصِــمِ — وَ إِنَّا صَبَبْنَا فَتْحُهُ ثُــبْــتُـهُ تَــــلاَ

5_ وَ خَفَّفَ حَقٌّ سُجِّرَتْ ثِقْلُ نُــشِّــرَتْ — شَرِيعَةُ حَقٍّ سُعِّرَتْ عَنْ أُولِي مَــلاَ

6_ وَ ظَا بِضَنِينٍ حَقُّ رَاوٍ وَ خَـــفَّ فِــي — فَعَدَّلَكَ الْكُـوفِيُّ وَ حَقُّك يَــــومُ لاَ

7_ وَ فِي فَاكِهِينَ اقْصُرْ عُلاً وَ خِتَامُــــهُ — بِفَتْحٍ وَ قَــدِّمْ مَدَّهُ رَاشِـــداً وَ لاَ

8_ يُصَلَّى ثَقِيلاً عَمَّ رِضَــــى دَنَــــا — وَ بَا تَرْكَبَنَّ اضْمُمْ حَياً عَمَّ نُــهَّــلاً

9_ وَ مَحْفُوظٌ اخْفِض رَفْعَهُ خُصَّ وَ هُوَ فِي الْـ — ـمَجِيدِ شَفَا وَ الْخِفُّ قَدَّرَ رُتِّـــلاَ

رقم البيت	الحرف	الرمز	القارئ	الحكم
1	لَابِثِينَ	ف	حمزة الكوفي	قرأ حمزة : ﴿لبثين فيها أحقابا﴾ بالقصر يعني حذف الألف بعد اللام ، فتعين للباقين إثبات الألف .
	كِذاباً	الكسائي (ر)	الكسائي الكوفي	قرأ الكسائي ﴿لغوا و لا كذابا﴾ بتخفيف الذال ، فتعين للباقين تشديدها ، و تقييد لفظ كذابا ب (ولا) لإخراج ﴿و كذبوا بآياتنا كذابا﴾ لأن الجميع اتفق على تشديدها .
2	رَبُّ السَّمَاوَاتِ	ذ	ابن عامر و الكوفيون	قرأ ابن عامر و الكوفيون ﴿رب السماوات﴾ بخفض الباء ، فتعين على الباقين رفعها .
	الرَّحْمَنِ	ن ك	عاصم الكوفي ابن عامر الشامي	قرأ عاصم و ابن عامر ﴿وما بينهما الرحمن﴾ بخفض رفع النون فتعين على الباقين رفعها .

3	نَاخِرَةً	صحبة	حمزة و الكسائي و شعبة	قرا حمزة و الكسائي و شعبة ﴿عِظَاماً نَاخِرَةً﴾ بالمد أي بإثبات ألف بعد النون ، فتعين على الباقين القصر ، أي حذف الألف .
	تَزَّكَّى / تَصَّدَّى	حرمي	نافع و ابن كثير	قرا نافع و ابن كثير ﴿إِلَى أَن تَزَّكَّى﴾ و ﴿ فَأَنتَ لَهُ تَصَّدَّى﴾ بتشديد الحرف الثاني في الفعلين أي أي الزاي و الصاد ، فتعين على الباقين التخفيف .
4	فَتَنْفَعَهُ	عاصم (ن)	عاصم الكوفي	قرا عاصم ﴿فَتَنفَعَهُ الذِّكْرَى﴾ بنصب العين ، فتعين على الباقين رفعها .
	أَنَّا صَبَبْنَا	ث	الكوفيون	قرا الكوفيون ﴿أَنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ﴾ بفتح همزة أنّا ، فتعين على الباقين كسرها .
5	سُجِرَتْ	حق	ابن كثير و أبو عمرو	قرا ابن كثير و أبو عمرو ﴿وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِرَتْ﴾ بتخفيف الجيم ، فتعين على الباقين تشديدها .
	نُشِّرَتْ	ش حق	حمزة و الكسائي ابن كثير و أبو عمرو	قرا حمزة و الكسائي و ابن كثير و أبو عمرو ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِّرَتْ﴾ بتشديد الشين ، فتعين على الباقين تخفيفها .
	سُعِّرَتْ	ع أ م	حفص نافع ابن ذكوان	قرا حفص و نافع و ابن ذكوان ﴿وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ﴾ بتشديد العين ، فتعين قراءة الباقين بتخفيفها .
6	بِظَنِينٍ	حق ر	ابن كثير و أبو عمرو الكسائي	قرا ابن كثير و أبو عمرو و الكسائي : ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ﴾ بالظاء مكان الضاد ، فتعين على الباقين القراءة بالضاد .
	فَعَدَلَكَ	الكوفي	الكوفيون	قرا الكوفيون : ﴿فَعَدَلَكَ﴾ بتخفيف الدال ، فتعين على الباقين تشديدها .
	يَوْمُ لَا تَمْلِكُ	حق	ابن كثير و أبو عمرو	قرا ابن كثير و أبو عمرو :﴿يَوْمُ لَا تَمْلِكُ﴾برفع يومُ . فتعين على الباقين نصبها .
7	فَاكِهِينَ	ع	حفص	قرا حفص : ﴿انقَلَبُوا فَكِهِينَ﴾ بالقصر أي بحذف الالف بعد الفاء ، فتعين على الباقين إثباتها .
	خِتَامُهُ	ر	الكسائي	قرا الكسائي : ﴿خَاتَمُهُ مِسْكٌ﴾ بفتح الخاء و تقديم المد ، أي جعله بعد الخاء ، فتعين على الباقين قراءتها بكسر الخاء و بعدها تاء مفتوحة بعدها ألف ﴿خِتَامُهُ﴾.
8	يُصَلَّى	عم ر د	نافع و ابن عامر الكسائي ابن كثير	قرا نافع و ابن عامر و الكسائي و ابن كثير : ﴿وَيُصَلَّى سَعِيراً﴾ بضم الياء و تشديد اللام و يلزمه فتح الصاد ، فتعين قراءة غيرهم بفتح الياء و تخفيف اللام و يلزمه سكون الصاد ﴿ وَيَصْلَى سَعِيراً ﴾ .

	لَتَرْكَبُنَّ	ح عم ن	أبو عمر نافع و ابن عامر عاصم	قرا أبو عمرو و نافع و ابن عامر و عاصم : ﴿ لَتَرْكَبُنَّ ﴾ بضم الباء ، فتعين على الباقين فتحها ﴿ لَتَرْكَبَنَّ ﴾ .
9	مَحْفُوظٌ	خ	السبعة خلا نافع	قرا ابن كثير و أبو عمرو و ابن عامر و الكوفيون : ﴿ فِى لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ﴾ بخفض الظاء ، فتعين على نافع رفعها .
	الْمَجِيدِ	ش	حمزة و الكسائي	قرا حمزة و الكسائي : ﴿ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدِ ﴾ بخفض الدال ، فتعين على الباقين رفعها ﴿ الْمَجِيدُ ﴾ .
	قَدَّرَ	ر	الكسائي	قرا الكسائي : ﴿ وَالَّذِى قَدَرَ ﴾ بتخفيف الدال ، فتعين على الباقين تشديدها ﴿ قَدَّرَ ﴾ .